

TANZ STÄRKT!

Kinder- und Jugendschutz in der Tanzpädagogik

Fortbildung für Tanzpädagog*innen und Interessierte

Mo, 08.11.2021, 10.00 - 13.00 Uhr

Diese kompakte und methodisch abwechslungsreiche Fortbildung führt in den aktuellen Diskurs rund um die Prävention und Intervention bei [sexualisierter] Gewalt ein. Denn wer sich in der Kinder- und Jugendarbeit engagiert, wird unweigerlich mit diesem Thema konfrontiert – und zwar immer wieder. Aber warum ist das eigentlich so? Und warum ist es so wichtig, sich als Tanzpädagog*in auf den Stand der Dinge zu bringen? Bisher lief doch auch alles gut!?

Soviel sei vorweggesagt: Es geht in dieser Fortbildung nicht darum, aus Tanzpädagog*innen bessere Menschen zu machen, denn sie machen bereits einen wunderbaren Job. Es geht vielmehr darum, die Perspektive noch ein bisschen mehr zu weiten, um junge Menschen noch besser unterstützen zu können.

Dozent*in: Miriam Schupp, Bildungsreferentin LAG Tanz NRW

Ort: CulturBazar, Heizenstr. 16, 52062 Aachen

Gebühr: 25 EUR/ 15 EUR ermäßigt*

*für Schüler*innen, Auszubildende, FSJler*innen, Studierende.

*für Empfänger*innen von Hilfeleistungen.

*kostenfrei für aktuelle Dozent*innen und Mitglieder der LAG Tanz und von CulturBazar.

Anmeldeformular hier erhältlich:

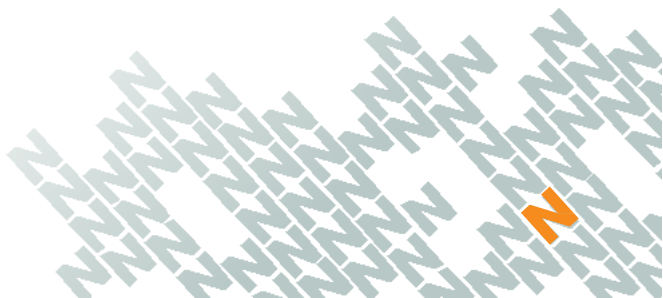
<https://www.lag-tanz-nrw.de/fortbildung/>

Veranstalter:

LAG TANZ NRW

gefördert vom

Ministerium für Kinder, Familie,
Flüchtlinge und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen





INHALTE

Der Fokus der Fortbildung liegt auf ganz grundsätzlichen und praxisnahen Fragen:

- Wovon sprechen wir eigentlich genau im Dschungel der Begrifflichkeiten?
- Welche Basisinformationen sind zum Verständnis der Thematik relevant?
- Wie hoch ist die Wahrscheinlichkeit, dass sich in meiner Gruppe betroffene Kinder oder Jugendliche befinden?
- Wie gehe ich damit um, wenn mir jemand von (sexualisierter) Gewalt erzählt – oder bei mir die Vermutung dazu entsteht?
- Wofür bin ich als Tanzpädagog*in eigentlich verantwortlich – und wofür nicht?
- Wie gestalte ich als Tanzpädagog*in Nähe und Distanz angemessen?
- Welche Rahmenbedingungen sollten Institutionen mir als Tanzpädagog*in bieten, damit ich meine Angebote so transparent und sicher wie möglich gestalten kann?
- Und was kann ich selbst gezielt tun, um junge Menschen (noch mehr) zu stärken und in ihrer Entwicklung zu unterstützen?

