

# TANZ IN INKLUSIVEN GRUPPEN

Digitale Fortbildung per Zoom

Für Tanzpädagog\*innen und Interessierte

Sa, 13.11.2021, 10.00 - 13.30 Uhr

Eine Fortbildung für alle, die sich mehr mit dem Thema Vielseitigkeit von Teilnehmenden und mit Behinderung in der Tanzvermittlung auseinandersetzen möchten.

Mia Sophia Jabado-Bilitza (Choreografin und Tanzvermittlerin) und Dodzi Dougban (tauber Tänzer und Choreograf) führen in Grundlagen der Tanzvermittlung für fähigkeitsgemischte Gruppen ein.

In dieser digitalen Fortbildung liegt der Fokus auf der Wissensvermittlung und dem Erfahrungsaustausch.

Die Anzahl der Teilnehmenden ist auf 14 Personen begrenzt.

Gebühr: 25 EUR / 15 EUR ermäßigt\*

\*für Schüler\*innen, Auszubildende, FSJler\*innen, Studierende // Empfänger\*innen von Hilfeleistungen // aktuelle Dozent\*innen und Mitglieder der LAG Tanz NRW

Anmeldeformular hier erhältlich:

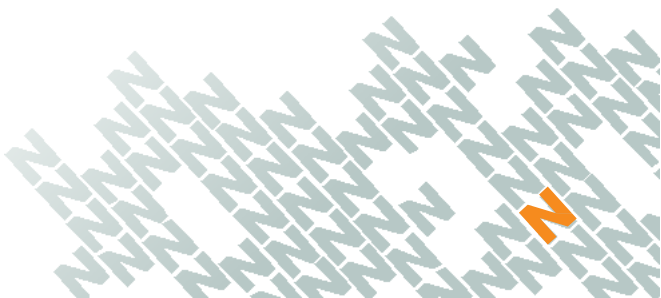
<https://www.lag-tanz-nrw.de/fortbildung/>

Veranstalter:

**LAG TANZ NRW**

gefördert vom

Ministerium für Kinder, Familie,  
Flüchtlinge und Integration  
des Landes Nordrhein-Westfalen



# Dozent\*innen



**Mia Sophia Jabado-Bilitza**, MA, ist freischaffende Choreografin, Tanzmanagerin und promoviert seit 2017 als wissenschaftliche Mitarbeiterin in Musik und Bewegung in Rehabilitation und Pädagogik bei Behinderung an der TU Dortmund. Sie lehrt und arbeitet national und international mit einem Schwerpunkt auf Krisenregionen und Ländern mit fehlenden demokratischen Strukturen u.a. mit Royston Maldoom. Ihre professionelle Ausbildung brachte sie an die DESA Washington D.C., an die Fontys Dansacademie in die Niederlande, die HU Berlin und ans CIAM Köln.

**Dodzi Dougban** ist Tänzer, Schauspieler und Choreograf und von klein auf taub. Er ist außerdem Dozent für non-verbale Kommunikation und lehrt Gebärdensprache. Seine Familie stammt aus Togo und hat stets auf vielen Festivals und Konzerten die Kultur ihres Herkunftslandes vermittelt.



Bei ihren Darbietungen afrikanischer Folklore war Dodzi von Kindheit an ein fester Bestandteil der Auftritte. Seinen eigenen Schwerpunkt im Tanz fand er im Hip Hop, Modern Afro und Zeitgenössischen Tanz und unterrichtete diese Richtungen in Kursen und an Schulen. Mit hörenden Tanzgruppen war er fünf Mal Deutscher und drei Mal Europameister.

