

INSPIRIERT. KOMPETENT. BEWEGT.

Künstlerische Kompetenzen in der Tanzpädagogik

Fachtag für Tanzpädagog*innen und Choreograf*innen

Samstag, 07. März 2020, 10.00 - 16.00 Uhr

In der Tanzpädagogik finden verschiedene Methoden ihre Anwendung – mal zeigt sie sich prozessorientiert und ergebnisoffen, mal zielorientiert mit fest umrissenem Konzept. Damit verbunden stellt sich die Frage nach dem künstlerischen Ausdruck: Welchen Stellenwert hat die Kunst im tanzpädagogischen Arbeiten? Ist sie Mittel zum pädagogischen Zweck, oder ist die Pädagogik das Mittel für ein künstlerisches Ziel? Und schließt das eine das andere überhaupt aus?

Diese und weitere Fragen werden im Rahmen des Fachtages praxisorientiert in einem Workshop mit Guido Markowitz erfahren und anschließend gemeinsam im kollegialen Fachgespräch diskutiert.

Dozent*innen: Guido Markowitz; Team der LAG Tanz NRW

Ort: Tanzraum Neuss, Further Str. 203, 41462 Neuss

Gebühr: 40 € // 30 € ermäßigt* inkl. Getränke & Mittags-Snack

*für Schüler*innen, Studierende, Empfänger*innen von Hilfeleistungen

Anmeldeformular hier erhältlich:

<https://www.lag-tanz-nrw.de/fortbildung/>

Veranstalter:

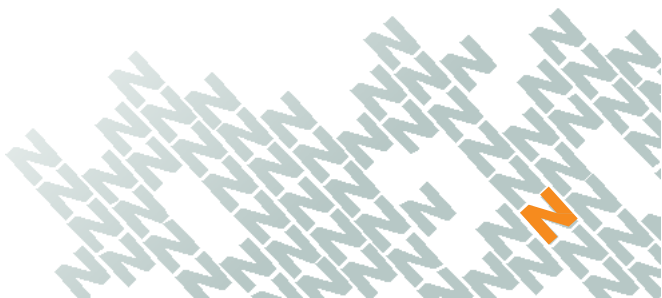
LAG TANZ NRW

gefördert vom

Ministerium für Kinder, Familie,
Flüchtlinge und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



www.lag-tanz-nrw.de



PROGRAMM

I. Tanzproduktionen mit Jugendlichen

Praxisnah wird in diesem Workshop die Entwicklung von Konzepten und Themen sowie die Gestaltung kreativer Prozesse in Tanzproduktionen mit Jugendlichen beleuchtet. Hierbei werden sowohl pädagogische und konzeptionelle als auch künstlerische Perspektiven eingenommen, wie etwa: Die Funktion des*der Tanzpädagog*in bzw. Choreograf*in // Alter der Zielgruppe und Gruppengröße // Musikwahl // Thema und Aussage des Stückes // Erarbeitung von Choreographien in Gruppen // etc.



Guido Markowitz studierte klassisches Ballett sowie zeitgenössischen und modernen Tanz an der Akademie Iwanson und arbeitete anschließend an den städtischen Bühnen Münster, bevor er 1996 als Solist und Choreograf zum Tanztheater am Staatstheater Darmstadt wechselte. Seit 2004 arbeitet er als freischaffender Choreograf und Regisseur. In seinen Arbeiten bezieht er sämtliche Sparten mit ein, mischt Generationen und bringt Tänzer*innen gemeinsam mit Turner*innen und Break Dancern auf die Bühne. Er wurde

für seine Arbeiten zweimal für den Deutschen Theaterpreis Faust nominiert. 2014 war der Choreograf unter anderem mit zwei Produktionen beim Tanztreffen der Jugend der Berliner Festspiele eingeladen. Seit der Spielzeit 2015/16 ist Guido Markowitz Ballettdirektor am Theater Pforzheim.

II. Kollegiales Fachgespräch

Im methodisch-strukturierten Austausch werden Fragen nach den notwendigen Kompetenzen im tanzpädagogischen Arbeiten erörtert. Ein besonderer Fokus liegt hierbei auf der künstlerischen Kompetenz: Ist sie in der Tanzpädagogik zwingend notwendig? Welchen Mehrwert bietet sie für die Teilnehmenden? Welche Wünsche und welcher Bedarf nach sinnvollen Inspirations- und Fortbildungsmöglichkeiten bestehen aktuell?

