

Fortbildung **Tanz in inklusiven Gruppen**

28. März 2020, 10:30 - 17:30 Uhr

Veranstaltungsort

Musik- und Kulturzentrum MUK
Güntherstr. 65
44143 Dortmund

Online-Anmeldung

www.lag-tanz-nrw.de/fortbildung

Anmeldefrist

23. März 2020

Gebühr

50 € regulär
40 € für Schüler*innen, Studierende,
Empfänger*innen von Hilfeleistungen
und Mitglieder der LAG Tanz NRW

Veranstalter



gefördert vom

Ministerium für Kinder, Familie,
Flüchtlinge und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



Fortbildung **Tanz in inklusiven Gruppen**

28. März 2020
MUK Dortmund

Landesarbeitsgemeinschaft

Tanz NRW e.V.
Güntherstraße 65
D-44143 Dortmund

Fon: 0231 – 189 133 73
Fax: 0231 – 189 133 79
Mail: post@lag-tanz-nrw.de

Bürozeiten:
Montag bis Donnerstag
10 bis 16 Uhr

www.lag-tanz-nrw.de



LAG
TANZ
NRW

Grundlagen der Tanzvermittlung für fähigkeitsgemischte Gruppen

Zielgruppe

Tanzdozent*innen und -vermittler*innen, die sich innerhalb ihres Unterrichts mehr mit dem Thema Vielseitigkeit von Teilnehmenden und Behinderung auseinandersetzen möchten. Die Teilnahme von Menschen mit Behinderungen ist ausdrücklich erwünscht!

Inhalte

Einführung in die Grundlagen der Erstellung von Tanz- und Bewegungseinheiten (Aufwärmen, Stundengestaltung, Abwärmen) sowie Grundkenntnisse der Choreografieentwicklung für fähigkeitsgemischte Gruppen; Grundkenntnisse zur Definition von Behinderung; Basis von Selbst- und Gruppenreflexion zu Einstellungen.

Arbeitsweise

Der Schwerpunkt liegt auf der Förderung der eigenen Kreativität im Erstellen von Bewegungsmaterial für inklusive Settings. Die praktischen Anteile werden von den Teilnehmenden selbst ausprobiert und in Gruppendiskussionen reflektiert. Die Teilnehmenden setzen sich mit den theoretischen Grundlagen und praktischen Ideen auseinander. Sie reflektieren ihre Einstellungen und setzen sich mit der Thematik von Vorurteilen und Sorgen bezogen auf die Arbeit mit Menschen mit Behinderung auseinander.

Kompetenzerwerb

Die Teilnehmenden erwerben theoretisches Wissen über die Grundstruktur und Vermittlung einer kreativen Tanz- und Bewegungseinheit. Gleichzeitig werden sie diese Grundlagen selbst ausprobieren und kleine Einheiten eines inklusiven Aufwärmens oder einer Choreografie entwickeln und erproben. Zudem werden sie lernen, wie sie diese bewegten Unterrichtseinheiten für fähigkeitsgemischte Gruppen anwenden und weiterentwickeln können.

Dozent*innen



Mia Sophia Bilitza, MA, ist freischaffende Choreografin, Tanzmanagerin und promoviert seit 2017 als wissenschaftliche Mitarbeiterin in Musik und Bewegung in Rehabilitation und Pädagogik bei Behinderung an der TU Dortmund. Sie lehrt und arbeitet national und international mit einem Schwerpunkt auf Krisenregionen und Ländern mit fehlenden demokratischen Strukturen u.a. mit Royston Maldoom. Ihre professionelle Ausbildung brachte sie an die DESA Washington D.C., an die Fontys Dansacademie in die Niederlande, die HU Berlin und ans CIAM Köln.



Dodzi Dougan ist Tänzer, Schauspieler und Choreograf und von klein auf taub. Er ist außerdem Dozent für nonverbale Kommunikation und lehrt Gebärdensprache. Seine Familie stammt aus Togo und hat stets auf vielen Festivals und Konzerten die Kultur ihres Herkunftslandes vermittelt. Bei ihren Darbietungen afrikanischer Folklore war Dodzi von Kindheit an fester Bestandteil der Auftritte. Seinen eigenen Schwerpunkt im Tanz fand er im Hip Hop, Modern Afro und Zeitgenössischen Tanz und unterrichtete diese Richtungen in Kursen und an Schulen. Mit hörenden Tanzgruppen war er fünf Mal Deutscher und drei Mal Europameister.