

Verhaltensgrundlagen im Rahmen des Schutzkonzeptes

Das Schutzkonzept der LAG Tanz NRW bildet die Grundlage für eine Haltung der Achtsamkeit, eine Erhöhung der Handlungssicherheit und für bewusste präventive Maßnahmen im Rahmen des Kinder- und Jugendschutzes. In diesem Zusammenhang stellt die LAG Tanz NRW den Mitarbeiter*innen in ihrer Geschäftsstelle und in ihren Projekten (Tarifbeschäftigte, freie Mitarbeiter*innen, Ehrenamtliche, Projektleiter*innen, Workshopleiter*innen, Dozent*innen und Betreuungspersonen) diese Verhaltensgrundlagen als Handlungsbasis zur Verfügung.

Gestaltung von Nähe und Distanz

- Ich bemühe mich um Rollenklarheit in dem von mir betreuten tanzpädagogischen Projekt. Die Beziehungsgestaltung zu den teilnehmenden Kindern und Jugendlichen entspricht meiner Rolle und meinem pädagogischen Auftrag.
- Ich schließe Freundschaften oder Exklusivkontakte zu einzelnen Kindern und Jugendlichen aus und vermeide die Entstehung von emotionalen Abhängigkeiten z.B. über Geschenke, Geheimnisse, Schmeicheleien.
- Spiele, Methoden, Übungen und Aktionen werden von mir so gestaltet, dass Kinder und Jugendliche keine unangemessenen Grenzen überschreiten oder sich körperlich in Gefahr bringen.
- Ich bemühe mich, in meiner Gruppe eine Atmosphäre der Akzeptanz zu schaffen, in der physische und psychische Einschränkungen, individuelle Wertevorstellungen sowie verschiedene sexuelle Orientierungen und Identitäten einen Raum haben. Die hieraus resultierenden individuellen Grenzempfindungen nehme ich ernst. Grenzverletzungen in der Gruppe werden thematisiert.

Angemessenheit von Körperkontakt

- Berührungen gehören in der Tanzpädagogik zum Arbeitsalltag (Choreografische Gestaltung, Hilfestellung, Partnerübungen, etc.). Dafür hole ich grundsätzlich vorab das Einverständnis der Teilnehmenden ein und reagiere auf kleinste Anzeichen von Widerstand. Ablehnung von Körperkontakt wird ausnahmslos akzeptiert.
- Für Notfälle gilt: Sollte es für das Abwenden von akuten Gefahren oder das Leisten von Erster Hilfe nicht möglich sein, vorab das Einverständnis für Berührungen einzuholen, führe ich im Anschluss ein erklärendes Gespräch mit dem Kind bzw. dem*der Jugendlichen und ggf. auch mit den Erziehungsberechtigten.
- Kindern und Jugendlichen, die Trost suchen, helfe ich vorzugsweise mit Worten.

Sprache, Wortwahl und non-verbale Kommunikation

- Meinen Kolleg*innen und meinen Teilnehmenden gegenüber nutze ich eine wertschätzende Sprache und praktiziere gewaltfreie Kommunikation.
- Werden in der verbalen oder non-verbalen Kommunikation Grenzen verletzt, schreite ich ein und sensibilisiere für einen angemessenen Umgang mit Sprache und Gestik.

Räumlichkeiten

- Einzelgespräche, Übungseinheiten, Einzelunterricht usw. finden nur in den dafür vorgesehenen geeigneten Räumlichkeiten statt. Diese sind jederzeit von außen zugänglich.
- Grundsätzlich gilt: Ich halte mich nicht zeitgleich mit Kindern und Jugendlichen in Umkleide oder Sanitärräumen während des Umziehens oder der Körperpflege auf.
- Bei besonderem Assistenzbedarf z.B. aufgrund von Behinderungen gilt: Sollten Kinder und Jugendliche Unterstützung beim Umkleiden oder beim Toilettengang benötigen, so spreche ich vorab den konkreten Umgang mit den Erziehungsberechtigten ab und hole mir ihr Einverständnis für die besprochenen Maßnahmen ein.
- Bei Veranstaltungen mit Übernachtung werden Kinder und Jugendliche getrennt von Erwachsenen untergebracht und deren Zimmer als Räume der Privatsphäre akzeptiert. Bei Saal-Unterbringung wird zuvor das Einverständnis der Erziehungsberechtigten eingeholt und auf einen angemessenen Abstand von Erwachsenen zu den Schlaflagern der Kinder und Jugendlichen geachtet.

Umgang mit und Nutzung von Medien und sozialen Netzwerken

- Bei der Auswahl von Musikstücken und ggf. dem Einsatz von Medieninhalten achte ich auf altersangemessene Inhalte, die frei von Gewaltverherrlichung, Pornografie, Abwertung und Diskriminierung sind.
- Die Nutzung von sozialen Netzwerken und Messenger-Diensten für den Kontakt mit Kindern und Jugendlichen meines Projekts dient ausschließlich den Projektzwecken. Bei der Veröffentlichung von audio-/ visuellen Inhalten beachte ich das allgemeine Persönlichkeitsrecht und insbesondere das Recht am eigenen Bild.
- Beobachte ich Kinder und Jugendliche in meinem Projekt bei der unangemessenen Nutzung von digitalen Medien bzw. erhalte ich davon Kenntnis, thematisiere ich grenzüberschreitendes bzw. schädliches Verhalten.

Ich habe den Handlungsleitfaden gelesen und werde mich nach bestem Wissen und Gewissen darum bemühen, den Umgang mit Kindern und Jugendlichen entsprechend zu gestalten.

In Ergänzung des von mir vorgelegten erweiterten Führungszeugnisses versichere ich, dass ich nicht wegen einer Straftat im Zusammenhang mit sexualisierter Gewalt rechtskräftig verurteilt worden bin und auch insoweit kein Ermittlungsverfahren gegen mich eingeleitet worden ist. Für den Fall, dass diesbezüglich ein Ermittlungsverfahren gegen mich eingeleitet wird, verpflichte ich mich, dies der LAG Tanz NRW umgehend mitzuteilen.

Projekttitel und/ oder Projektnummer

Vor- und Nachname

Geburtsdatum

Ort, Datum

Unterschrift