



DIE TEILNAHME
IST KOSTENFREI!

TANZFESTIVAL FÜR
KIDS UND TEENS

MOKE!

SAMSTAG 1. + SONNTAG 2.10.22
9.30 - 16.30 UHR
STROETMANN'S FABRIK
FRIEDRICHSTR. 2, 48282 EMSDETTEN
Von Künstlern aus dem Münsterland für das Münsterland

MOVE! - TANZFESTIVAL FÜR KIDS UND TEENS

Beim MOVE Tanzfestival hast du die Gelegenheit, an zwei Tagen in viele Tanzstile reinzuschnuppern und dich in den eineinhalbstündigen Workshops auszuprobieren.

Deinen Stundenplan hierfür erhältst du am ersten Workshoptag bei der Ankunft.

Bitte bring dir Essen und Getränke mit.

Als Abschluss des Festivals bist du zu einer Bühnenshow eingeladen, bei der professionelle Tänzer*innen, aber auch Hobby-Tänzer*innen aus dem Münsterland zeigen, was sie können und lieben!

Die Teilnahme ist kostenfrei. Anmeldeschluss ist der 23.09.22. Maximale TN-Zahl: 80 Teilnehmende. Weitere Anmeldungen kommen auf die Warteliste.

Von Künstlern aus dem Münsterland
für das Münsterland

LINDA WALDHOFF



ist Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin aus Ibbenbüren. Sie macht neben dem Tanzunterricht Performanceprojekte in inklusiven Settings und in der Begegnung von Tanz und anderen Künsten, z.B. Malerei und Videokunst.

Performanceprojekte in inklusiven Settings und in der Begegnung von Tanz und anderen Künsten, z.B. Malerei und Videokunst.

Tanzstile: Contemporary, Urban

LUDMILLA SCHEMAK



tanzt seitdem sie neun ist. Angefangen hat sie damals mit Videoclip Dancing, bis sie als Teenager

Hip Hop für sich entdeckte. Seitdem taucht sie tiefer in die Urbanen Tanzstile ein und hat besonders Spaß und Interesse an Freestyle tanzen und dem Kreieren eigener Tanzstücke.

Tanzstil: Hip Hop, Urban

LARA RAU



ist Studentin für Lehramt in Münster und tanzt aktiv im Jazz and Modern Dance und ist Teil einer Show-Akrobatikformation. Neben dem Studium gibt sie Workshops in Contemporary, Akrobatik-Tanz und Tänzerischer Früherziehung.

robotikformation. Neben dem Studium gibt sie Workshops in Contemporary, Akrobatik-Tanz und Tänzerischer Früherziehung.

Tanzstil: Akrobatik-Tanz

GABRIELA ERIKSEN



ist Tänzerin und Tanzpädagogin aus Lüdinghausen. Neben der Technik ist es ihr sehr wichtig, die Leidenschaft fürs Tanzen

durch kreatives Spiel und Improvisationen zu wecken und die eigenen Emotionen, Gefühle und Ideen Raum zu geben. Den eigenen Körper durch Bewegung kennen- und lieben lernen und das „Miteinander“ zu entwickeln.

Tanzstil: Modern-Contemporary

JULIETTA KRAFTSCHINSKI



ist Tanzpädagogin und leitet ihr Ballett- und Tanzstudio Attitude. Sie begann mit vier Jahren Tanz- und Ballettunterricht zu nehmen. Von der klassischen Ballettstange, die

ausnahmslos zur Grundausbildung und zum Warm up jeder Stunde gehört, wurden unterschiedliche Tanzstile, wie Charaktertanz, Standardtanz, Estrade-Bühnentanz getanzt. Julietta besitzt jahrelange Bühnenerfahrung und Kenntnisse, die sie gerne an die jüngere Generationen weiter geben möchte.

Tanzstil: Ballett

TERESA WEBER-CHÜO



wurde in Münster geboren. Sie studierte Medizin an der Universität Leipzig und Tanz/Performance an der Université de Lyon und

der Tanzfabrik Berlin. Aktuell ist sie Tanzpädagogin in Ausbildung an der Tanzzentrale Leipzig. Sie interessiert sich vor allem für grenzüberschreitende Stücke und Performances zwischen Theater, Musik und Tanz. Sie lebt in Tecklenburg.

Tanzstil: Contemporary

NADINE FERNÁNDEZ



ist Tänzerin und Tanzpädagogin. Sie leitet die Tanzbühne in Greven. Sie unterrichtet seit 2005 verschiedene Tanzstile

wie Oriental-Dance, Bollywood, Samba, kreativen Kindertanz uvm. Nadine unterrichtet mit viel Humor und freut sich darauf mit euch eine dynamische Mini Choreografie mit vielen Show-Effekten zu erarbeiten.

Tanzstil: Bollywood

TANZSTILBESCHREIBUNGEN

URBAN DANCE/ HIP HOP

Urban Dance ist lebendig, impulsiv und rhythmisch. Dazu zählen viele Tanzstile wie Breakdance, HipHop, Voguing... und immer auch neben der Tanzkultur die ganz eigene Tanz-Sprache. Hip Hop ist Ende der 70er Jahre in New York entstanden und lebt von dynamischen, großen Bewegungen, die im Freestyle getanzt, gelebt und untereinander ausgetauscht werden.

BALLETT

ist aus dem höfischen Tanz in Frankreich entstanden und steht seither als Symbol für grazile Bewegungen und Eleganz. Kraft, Flexibilität und Körperbeherrschung kommen hier zusammen.

CONTEMPORARY/ MODERN DANCE

sucht nach immer neuen Bewegungsmöglichkeiten des Körpers. Energiefluss, Flexibilität, Rhythmus und Koordination werden trainiert. Die Schwerkraft und der Atem werden bewusst genutzt, um Tempo, Dynamik und Ausdruck zu entwickeln. Mit organischen, freien und expressiven Bewegungen darfst du beim Tanzen zeigen, was du denkst und fühlst.

AKROBATIK-TANZ

verbindet akrobatische Hebungen, Stände, Sprünge und Tumblingelemente mit ausdrucksstarkem Modern-Dance. Diese Tanzart erfordert viel Ausdauer und Technik, aber es macht vor allem Freude seine ganze Power und Leidenschaft in die abwechslungsreichen Choreografien zu stecken.

BOLLYWOOD - DIE INDISCHE FILMWELT

Wie in einem Musical haben Bollywood-Filme immer Gesangs- und Tanz-Szenen. Passend zur Handlung sind die Tänze dann z.B. schnell und fröhlich oder langsam und romantisch.

Im Bollywood-Tanz werden dabei Elemente aus indischen Tänzen mit typischen Handgesten (Mudras), Schritten und Bewegungen aus anderen Tanzstilen wie Oriental-Dance oder Hip Hop gemischt.

ANMELDUNG

Melde Dich hier verbindlich zum Festival an, dafür kannst du auch bequem den QR-Code scannen:



tanzschule-danceart.de/move

Es wird eine normale physische und psychische Belastbarkeit vorausgesetzt!

Komm in bequemer Sportkleidung und bringe saubere Hallenschuhe und etwas zu Essen und Trinken für dich mit. Bitte lasse deine Wertsachen möglichst zu Hause!

Anmeldeschluss: 23.09.22