

Osterakademie 2013

1. – 6. April 2013 im tanzhaus nrw

Tanztreff, Trainingslager, Ort künstlerischen Austauschs und mehr bietet die Oster-Akademie jungen tanzbegeisterten Menschen aus NRW. In den Kursen können Jugendliche zunächst spielerisch anatomische Zusammenhänge ihres Körpers entdecken. Sie lernen, ihren Körper bewußt einzusetzen, unabhängig von jeglicher Tanzart auf Achsen und Linien zu achten. Auch durch den bewußten Einsatz unterschiedlicher Dynamiken helfen sie ihrem Körper Sprünge und Stürze abzufedern und so ihre Gelenke und ihre Muskulatur zu schonen. Die gewonnenen Erkenntnisse werden danach im Klassischen wie im Zeitgenössischen Tanztraining angewandt und vertieft. Im Choreografischen Workshop können die Jungen Tänzer sich dann „austoben“, ihrer Kreativität freien Lauf lassen, ohne durch unüberlegte Bewegungsabläufe ihren Körper zu schädigen. Die jungen Tänzer entdecken, dass die Beherrschung eines soliden Handwerks ihnen ungeahnte künstlerische Freiheiten eröffnet, daß sie mit einer Vielfalt von Möglichkeiten spielen können, um ihren eigenen Ausdruck zu finden.

Im Austausch mit Gastkindern aus Menorca können sie außerdem über die unterschiedlichen Sichtweisen des modernen künstlerischen Tanzes, seine verschiedenen Stile und Inhalte diskutieren. Kunst und Kultur hautnah erleben und mitgestalten, daß ist das Ziel dieser Osterakademie. Einblicke gewähren, Augen öffnenNeues entdecken!!!.

Zum Abschluss der Woche werden die Choreografien am 6. April auf der Bühne des tanzhaus nrw gezeigt. Die Veranstaltung präsentiert zudem Repertoire-Stücke von JET sowie der Jugendtanzgruppe Artenmoviment aus Menorca. Premiere feiert an diesem Abend auch das Projekt „Fundamento“, bei dem Tänzer von JET mit Flamencoschülern aus NRW zusammenarbeiteten.

Veranstalter

Landesarbeitsgemeinschaft Tanz NRW, Küppelstein 34, 42857 Remscheid
Tel: 02191 – 59 22 451, www.lag-tanz-nrw.de

tanzhaus nrw, Erkrather Straße 30, 40233 Düsseldorf
Tel: 0211 – 17 27 00, www.tanzhaus-nrw.de



Gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport NRW.



Fotos: Ursula Kaufmann



Silvia Behnke



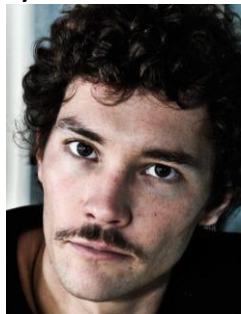
Aurore Gracient



Ines Fischbach



Doryan Suárez Hernandez



Joan Taltavull



Paolo Fossa



Ulla Geiges

DozentInnen

Silvia Behnke (klassischer Tanz)

studierte Tanz an der Ballettschule Heino Heiden und an der John-Cranko-Akademie. Sie war viele Jahre Solistin im LKT Lübeck und Ballettensemble Schleswig-Holstein mit Gastspielen in ganz Europa. Seit 1988 ist sie Tänzerin bei den Vereinigten Bühnen Krefeld/Mönchengladbach, seit 1992 als Solistin. 1995 hat sie ihre Lehrtätigkeit für klassischen und modernen Tanz wieder aufgenommen und arbeitet auch choreografisch.

Aurore Gracient (klassischer Tanz)

studierte klassischen Tanz an der Académie d'Art Chorégraphique von R. Franchetti in Paris. In ihrem Unterricht verbindet sie klassische Elemente mit zeitgenössischem Bewegungsmaterial, um ihren Schülern eine höchstmögliche Bewegungsqualität zu vermitteln.

Ines Fischbach (zeitgenössischer Tanz)

studierte an der Folkwang Hochschule Essen und arbeitete dann für das Folkwang Tanzstudio u.a. mit Choreographen wie Henrietta Horn, Susanne Linke, Rodolpho Leoni. Seit 2012 ist sie freischaffende Tänzerin und Pädagogin.

Doryan Suárez Hernandez (zeitgenössischer Tanz)

Wurde ausgebildet in Kuba in zeitgenössischem und afrokubanischem Tanz, unterrichtet auf Basis der Limón Technik, Fly Low und Contact. Körperwahrnehmung, bewußter Einsatz von Gewicht sowohl im Sprung wie auch bei der Bodenarbeit sind die Hauptmerkmale ihres Unterrichts.

Joan Taltavull (zeitgenössischer Tanz)

unterrichtet eine Mischung aus den Techniken Limón und Cunningham. Auch Elemente der Release Technik fließen in seinen Unterricht mit ein. Sein Unterricht gibt jedem Tänzer die Möglichkeit, seine ihm eigene Bewegungsqualität zu finden und seinen eigenen Ausdruck zu entwickeln.

Paolo Fossa (Choreographie)

wurde in Italien geboren und dort als klassischer und moderner Tänzer ausgebildet. Er war an mehreren Theatern in Italien und Deutschland engagiert und hat mit international bekannten Regisseuren und Choreographen wie Werner Schroeter, Giorgio Rossi Katrin Hall, Jochen Ulrich und Fabien Prioville zusammengearbeitet. Seit 2006 ist er als freischaffender Tänzer und Choreograph tätig. Fossa hat eine eigene Technik entwickelt, die er in Workshops im In- und Ausland (u.a. Italien, Österreich, Niederlande, Senegal) unterrichtet. Seine Workshops richten sich sowohl an professionelle Tänzer wie auch an Studenten und Amateure.

Ulla Geiges (Choreographie)

studierte Tanz, Choreografie und Pädagogik. (Zürich, London, Paris). Danach arbeitete sie als Dozentin an vielen namhaften Instituten für zeitgenössischen Tanz in Paris und Moskau. Sie ist die künstlerische Leiterin von J.E.T., dem jungen Ensemble am tanzhaus nrw und unterrichtet als Gastdozentin an der Hochschule der Künste, Arnheim/NL, an der Gymnasialen Ballettausbildung Essen-Werden, für das Center of Advanced Training, Newcastle/GB, sowie für unterschiedliche Institutionen in Moskau, St. Petersburg und Krasnojarsk. (www.ullageiges.com)

Teilnahmegebühr: 100,- €

Veranstaltungsort: tanzhaus nrw,

Workshopzeiten: 1. – 6. April, 10.30 Uhr bis 17.30 Uhr

Die Teilnehmer werden in die Kategorien Anfänger (ca. 10 – 13 Jahre), Mittelstufe (ca. 13 – 16 Jahre) und Fortgeschrittene (ca. 16 – 19 Jahre) eingeteilt.

Anmeldung zur Osterakademie 2013

1. – 6. April 2013 im tanzhaus nrw

Teilnehmer/in :

.....
Name, Vorname

.....
Anschrift

.....
Telefon

.....
E-Mail

weiblich

männlich

.....
Geburtsdatum

.....
Geschlecht

Erziehungsberechtigte/r:

.....
Name, Vorname

.....
Anschrift

.....
Telefon

.....
E-Mail

Ich entrichte den Teilnahmebetrag in Höhe von 100,- €

bargeldlos mit EC-Karte im tanzhaus nrw.

per Überweisung vor Kurs- bzw. Workshopbeginn an folgende Bankverbindung:
tanzhaus nrw e.V., Sparkasse Düsseldorf Kto: 440 147 36, BLZ: 300 501 10
IBAN: DE11300501100044014736, SWIFT-BIC: DUSSEDDXXX
Verwendungszweck: Osterakademie, Kurs-Nr. 46001

Ich bin mit den Anmeldebedingungen einverstanden!

.....
Ort, Datum

.....
Unterschrift des Erziehungsberechtigten

**Bitte die ausgefüllte, unterschriebene Anmeldung zusenden an: LAG Tanz NRW, Küppelstein 34, 42857 Remscheid
oder per Fax schicken an: 02191 - 59 22 452.**

Die Anmeldung ist auch online unter www.tanzhaus-nrw.de möglich.

Anmeldebedingungen

Die Anmeldung muss **schriftlich** oder online erfolgen und ist rechtsverbindlich. Sie verpflichtet zur Zahlung des Beitrags. Bei Anmeldung und Überweisung ist zu beachten: Bitte melden Sie sich frühzeitig an und überweisen Sie rechtzeitig, damit die Zahlung bei Veranstaltungsbeginn bei uns eingegangen ist. Bei Vertreteranmeldung haftet der Absender für die Zahlung des Gesamtbetrages. Mit der Anmeldung erklären Sie, dass Sie sich in der Lage fühlen, an der Veranstaltung teilzunehmen und bereit sind, dafür selbst die Verantwortung zu übernehmen.

Die Anmeldung ist wirksam, sofern keine Absage erfolgt. **Es erfolgt keine Anmeldebestätigung.** Bei Anmeldung via E-Mail geht eine Kopie der Anmeldung an Ihre E-Mail-Adresse. Sollte der Kurs bzw. Workshop ausgebucht sein, werden Sie benachrichtigt.



**Werkschau
Osterakademie & Guests**

**6. April 2013
ab 19 Uhr**

tanzhaus nrw
Erkrather Straße 30
40233 Düsseldorf

Eintritt 5,- €

Präsentationen von
Osterakademie 2013
Junges Ensemble am tanzhaus NRW / JET
Jugendtanzgruppe Artenmoviment aus Menorca
Flamencoprojekt „Fundamento“